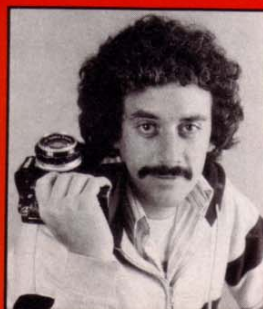




hockey

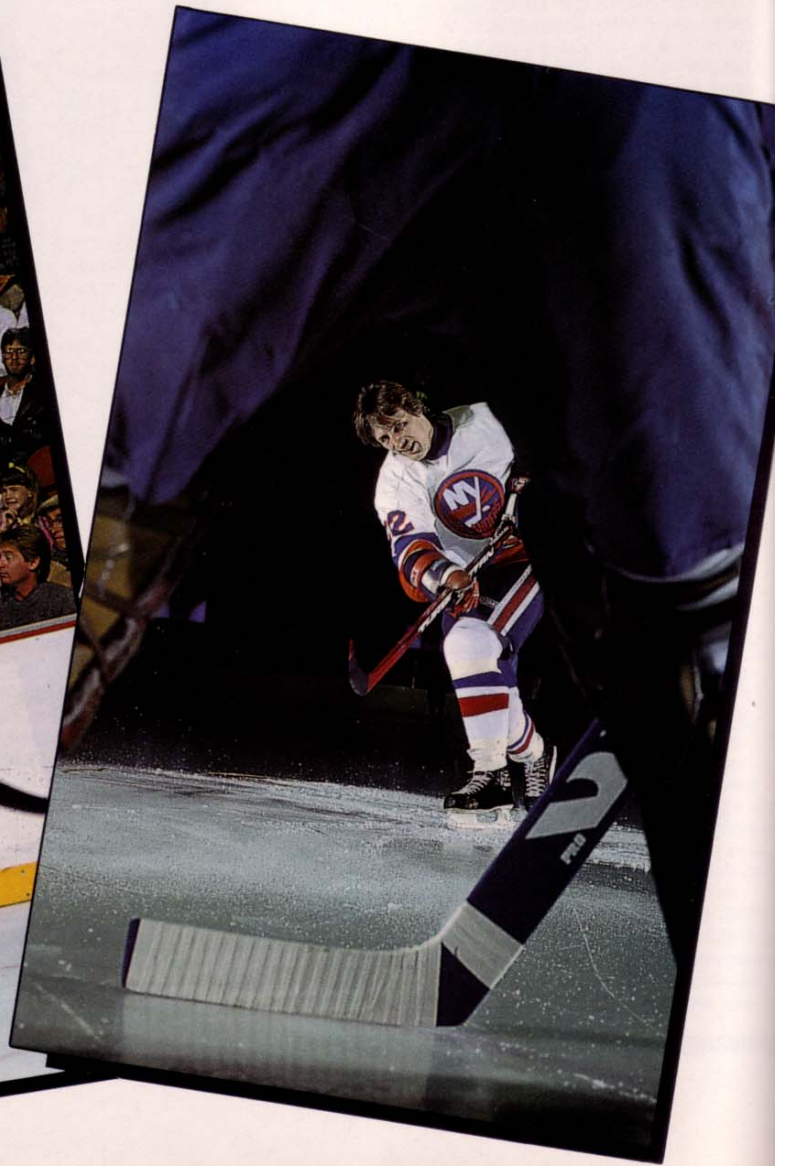
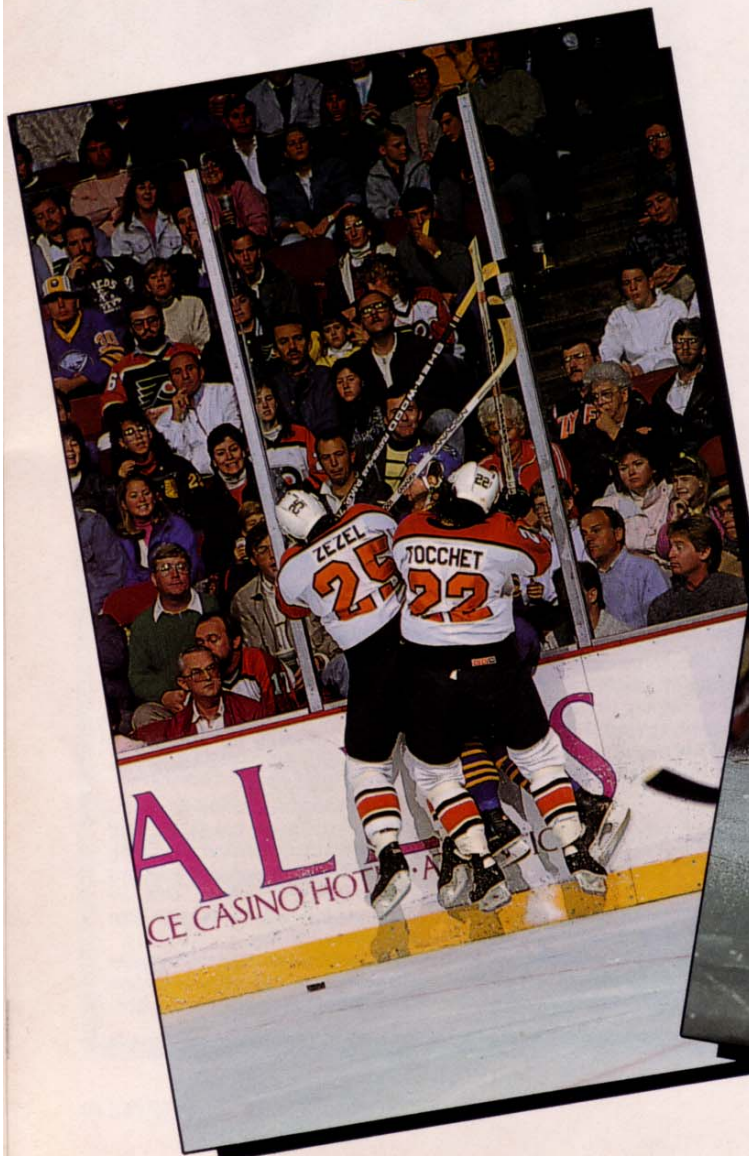
ALLT
*om Connys
succédebut*



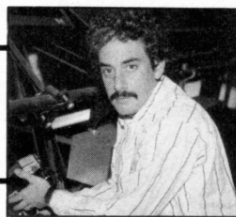
"THE RINK RAT" — världens bästa hockeyfotograf

35-årige Bruce Bennett går under smeknamnet "The Rink Rat". Han ser och plåtar uppemot 140 matcher per säsong och kallas allt som oftast världens bästa hockeyfotograf. Gunnar Nordström, HOCKEYS specielle medarbetare i USA, skriver om Bruce i det här numret. Tomas Jonsson som nu är åter i svensk hockey igen (Leksand) är en av Bruce Bennets fotofavoriter. Ovan ser vi Tomas fighting-face i en match för New York Islanders mot Buffalo Sabres. Se i övrigt sidorna 40-43.

"Tomas Jonsson är min favorit"



**Bruce Bennett, 35,
Hicksville, Long Island**



"Mitt liv som hockeyfotograf"

Av GUNNAR NORDSTRÖM

Han kallas för "The Rink Rat". Ser man 140 matcher under en säsong är det ett träffande smeknamn.

Nu är Bruce Bennett ingen vanlig hockeyfan. 35-åringen från Hicksville på Long Island utanför New York är världens bästa hockeyfotograf.

Ni har sett hans bilder här i HOCKEY, ni har sett dem på omslaget till The Hockey News och alla andra facktidsskrifter som finns. Bruce Bennett är unik. Han lever inte bara själv på att fotografera hockeyspelare, han har en hel stab med fem fotografer och ytterligare fem kopister och administratörer anställda.

— Vi bevakade 177 matcher i Nordamerika förra säsongen och i huvudsak då NHL-matcher. Självt hann jag med 140 matcher, säger Bruce och bläddrar i sitt kartotek.

Under en period i vintras fotograferade han 17 NHL-matcher på 18 kvällar.

Sex matcher i veckan är inte alls ovanligt.

— Ibland vet jag inte vilka lag jag har sett när jag kommer hem till min hustru Betty Ann och snart tvååriga dotter Meloney efter midnatt, säger han och skrattar.

● 17:e säsongen

Även om Bruce är hockeyintresserad, så tro inte att han jublar varje



Många svenskar har förstas BRUCE BENNETT plåtat i NHL-rinkarna under årens lopp. Här PETER SUNDSTRÖM, New Jersey Devils mot sitt gamla gäng Vancouver Canucks, här i form av målvakten Frank Caprice. På färgbilderna tv ser ni en del av Bennetts kollektion genom årens lopp. Det har förstas blivit en del fullträffar, undra på det när man plåtar 140 NHL-matcher per säsong...

kväll han sitter på sin plats i utvisningsbåset eller strax bakom plexiglasen i Madison Square Garden, Nassau Coliseum, The Spectrum, Maple Leaf Garden, The Forum eller någon annan NHL-arena.

— Oj, så många dåliga matcher jag ser under en säsong. Hockeyn är i dag ett jobb för mig, det behövs ett bra New York-derby eller en Stanley Cup-final för att jag ska bli riktigt upphetsad.

Bennett började fotografera hockeyspelare i NHL säsongen 1972-73. I höst påbörjar han sin 17:e säsong.

— Jag för statistik på alla matcher jag och mina medarbetare bevakar. Hittills har det blivit 1 800 matcher för mig.

Bruce är sedan några år tillbaka "team photographer" för New York Islanders och Philadelphia Flyers. Det betyder att han försöker vara närvarande under de flesta hemmamatcherna dessa lag spelar. Till Islanders hemmaarena har han bara en kvarts bilresa medan det tar två och en halv timme att nå Philadelphia.

Resten av tiden reser Bruce kors och tvärs i USA och Kanada för att bevakna matcher. I hans arkiv finns (eller ska det finnas) porträtt och actionsbilder på samtliga spelare i NHL. Dessutom försöker han se matcher i farmarligorna och juniorligorna i Kanada med jämna mellanrum.

— I vintras tillbringade jag en vecka i Ontario Hockey League för att fotografera juniorstjärnorna i Kanada, som sedan listades av NHL-lagen i Vancouver i juni.

● "Gretzky-arkiv"

Ibland besöker han arenor på specialuppdrag av vissa tidningar och magasin. Och det är inte alltid röda mattan när Bruce Bennett dyker upp.

— Nej, vissa lag betraktar mig som en besvärlig freelancefotograf, som vill montera upp blixtrar i taket och

drar sladdar kors och tvärs i arenan.

När Wayne Gretzky såldes från Edmonton Oilers till Los Angeles Kings utmålades Bennett som den störste förloraren. I sitt arkiv hade han nämligen 7 000 bilder på Gretzky i Oilers dress. Värdelösa bilder efter klubbbytet.

— Nja, så illa var det inte. I dag frågar tidningar fortfarande efter bilder på Gretzky i Edmontons tröja. Speciellt från måstäraren.

— Men nu har vi hunnit bygga upp ett arkiv med Gretzky-bilder i Los Angeles-miljö. Jag tror vi har 2 000 olika sådana varianter i dag.

Redan i juni varje år sitter Bruce och planerar sitt arbetsschema för hösten. Det gäller att se så många lag så fort som möjligt. Att få in de nya namnen i arkivet.

— Min NHL-premiär i höst blir New Jersey Devils-Detroit den 4 oktober. Sedan rullar det på med matcher i stort sett varje kväll under de första månaderna av säsongen.

Precis som för spelarna börjar säsongen med träningsläger i september för Bruce.

"Tomas Jonsson alltid bildmässig med sina grimaser"

▷ — Jag bevakar träningslägren hos de tre New York-lagen i första hand, men försöker även resa runt och fotografera de lag, som har nya intressanta spelare. Spelare som jag vet att kunderna kommer att efterfråga så fort serien börjat.

● **Tomas Jonsson favorit**

Wayne Gretzky är den spelare Bennett fotograferat mest. Hans favorit bland alla svenskar som spelat eller spelar i NHL är Tomas Jonsson.

— Tomas levde sig alltid in i matcherna och bjöd på underbara ansiktsuttryck. Han var alltid bildmässig med sina grimaser. Dessutom var Tomas en underbar kille att ha att göra med, säger Bruce.

Alla NHL-proffs är inte lika lätta att umgås med, det vet inte minst Bennett.

— Men jämfört med baseball har hockeyn samarbetsvilliga stjärnor. Jag vet för jag har jobbat med båda sporterna.

Bruce Bennett gillade New York Islanders när han började i branschen, uppväxt som han är i Brooklyn. I dag har han inget riktigt favoritlag.

— Min favoritarena är Chicago Stadium. Där finns de mest högljudda fansen i ligan och jag lever mig in i matcherna på ett annat sätt. Efter en match i Chicago har jag alltid tagit fler rullar än vad jag vanligtvis gör.

● Finns det något som gör dig upphetsad förutom en bra match i Chicago Stadium eller ett derby i New York?

— Under senare år har jag börjat arbeta med ett företag som producerar posters, affischer, på 8-10 spelare i varje NHL-lag. Varje gång jag ser en nytryckt poster får jag en kick.

Bruce Bennett är en perfektionist. Hans bilder har en speciell puls. Det här är en man som älskar att fånga en match eller företeelse i en enda bild. Oftast en spelare fryst under hundradelen av en sekund. Ett koncentrerat ansikte eller en våldsamt tackling. Bennetts bilder bjuder på action. Han arrangerar sällan bilder utanför isen, det är under matcherna han berättar vad han vill säga med sina bilder. Oftast med en underbar skärpa, det händer att man på en rivig actionbild kan se fabriktionsnamnet på pucken.

● **Ungdoms- intresse**

En vecka i slutet av januari eller början av februari varje år tar Bruce ledigt och åker till Florida och solen.

— Jag brukar ta ledigt direkt efter

All Star-matchen för att orka komma laddad till avslutningen av grundserien och slutspelet.

Att fotografera hockeyspelare var ett ungdomsintresse för Bruce i början av 70-talet. I dag är Bruce Bennett Studios alltså en industri.

— Kanske drar jag ner på tempot om några år, men på något sätt kommer jag nog att jobba med hockeyn även i framtiden. Jobbigaste biten är resorna, det är inte så roligt att sitta i bilen på New Jersey Turnpike en sen decemberkväll efter en match i Philadelphia. Då undrar jag ibland var jag håller på med.

Dagstidningar, facktidsskrifter, posters och böcker — den 35-åriga amerikanen från Hicksville finns med överallt när det gäller hockeybilder.

— Mardrömmen är när många spelare byter klubb kring den 10 mars varje år, när klubbarna har sista chansen att se över sin uppställning. Då gäller det för mig och mina medarbetare att snabbt fånga in killarna i sina nya omgivningar, helst med hemmatröjan på.

● **Hela resan förstörd**

När NHL-lagen ibland under försäsongen använder sina bortatröjor under en hemmamatch kan Bruce ses slita sig i håret.

— Det hände bl a när Gretzky gjorde sin första match i Los Angeles Kings. Jag reste till Sacramento och höll på att bli tokig när jag såg att Kings den kvällen spelade i sin svarta bortadress. Hela resan till västkusten var förstörd, speciellt när Gretzky vilade från nästa match två kvällar senare.

— Problemet är att facktidsskrifterna håller på att redigera sina januari-nummer redan i slutet av oktober. Jag har bara några veckor på mig att fotografera stjärnorna som bytt klubb under sommaren.

I Bennetts arkiv finns över 500 000 hockeybilder. Nästa gång ni ser NHL-foton i HOCKEY, The Hockey News, Inside Hockey, Hockey Illustrated, Hockey Digest, GOAL Magazine, Hockey Stars, The Sporting News och andra sporttidningar — chansen att Bruce Bennett tagit bilden är ganska stor.

Och ser ni en liten man med några Nikon-kameror hängande på axlarna och några stora, tunga väskor med "strobe lights" i händerna på väg in i en hockeyarena vet ni vem det är.

35-åringen från Brooklyn är en av de största profilerna när NHL går in i 90-talet.

Om inte en levande legend, så en blivande legend.

Ingen skjuter så precis med sina händer som Bennett.

Inte ens Gretzky.

En av **BRUCE BENNETTS** absoluta fotofullträffar. **Bob Nyströms overtimegoal 1980 i NHL-slutspelets finalmatch mot Philadelphia Flyers. Därmed var Islanders suveräna segermarsch med fyra raka Stanley Cup-titlar inledd.**

